

D 113501

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2024**

Malayalam

MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഏട്ടനെപ്പറ്റി താത്രികറിയാഞ്ഞിട്ടാ'-ആർ ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത് ?
2. ഉമ തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ട് പഠിച്ചെടുത്തതെന്ത് ?
3. 'നമ്മുടെയും കാര്യം ആർക്കറിയാം'-എന്തുകൊണ്ടാണ് മനയ്ക്കലൈ അന്തർജ്ജനം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
4. 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. 'പാവമീനാട്ടിൻ സ്വർണ്ണക്കിണ്ണമായിരുന്നവൻ'-ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
6. 'അദ്വൈത പശ്യാമി രാമപത്നീ മഹം'-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? എന്താണ് സൂചിതം ?
7. 'അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം'-ഈ ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ? ഏതു സിനിമയിലേതാണ് ഈ ഗാനം ?
8. മണ്ണിൽ കിളയ്ക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അഹമ്മദിന് എന്താണ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?
9. 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്ന നാടകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിദേശീയായ ചിത്രകാരൻ ആര് ?
10. കേട്ടെഴുത്ത് ആത്മകഥ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(16 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം' എന്ന ചിത്രത്തിലെ അച്ഛന്റെ കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.
12. സമുദ്രലംഘനം നടത്താൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഹനുമാന്റെ രൂപം വിവരിക്കുക.

Turn over

- 13. ആധുനിക കാലത്തിലെ പെൺകുട്ടിയോട് താത്രി എന്താണ് പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നത് ?
- 14. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വ്യക്തമാക്കുക.
- 15. ആശാൻ 'ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത'യിൽ സീതയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(24 marks)

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

- 16. എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം സുന്ദരകാണ്ഡത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 17. 'പുവമ്പഴം' എന്ന കഥയിലൂടെ കാരൂർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന മാനസിക ഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(10 marks)